

Projet « L'autoportrait »

Ce projet vise principalement à développer les compétences écrites des élèves. Il a été créé pour un public adolescent francophone de niveau intermédiaire, mais pourrait être facilement adapté ou approfondi pour un niveau plus avancé.

Le projet est divisé en quatre parties pour un total de six séances. Sa progression suggère aux élèves de parler dans un premier temps d'un personnage imaginaire, ce qui les aide à se mettre à l'aise avant d'aborder leur propre vie. Le projet fonctionne par étapes (la présentation, la description, le souvenir) afin de préparer les élèves à l'objectif principal et final du projet : écrire leur propre autoportrait.

Séance 1 - Portrait créatif

Compétence visée : la production écrite

Objectif communicationnel : parler de l'autre, décrire

Durée : 75-90 min

Démarche :

1. Choix d'image d'une personne (images tirées de magazines, de journaux, de l'Internet, etc. avant la séance)
2. Création d'un portrait fictif de cette personne en répondant aux questions [annexe 1].
3. Partage des portraits en classe.
4. Création d'une affiche (portraits avec images): « *Nous les voyons ainsi* »

Portrait créatif - *Trouvez l'image d'une personne que vous ne connaissez pas (dans un magazine ou sur internet, par exemple). Puis, répondez librement aux questions suivantes.*

1. Comment s'appelle-t-il/elle ?

2. D'où vient-il/elle ?

3. Où habite-t-il/elle maintenant ?

4. Que savez-vous de sa famille ?

5. Que fait-il/elle dans la vie ?

6. Comment est-il/elle physiquement ? Décrivez son caractère ?

7. Qu'est-ce qu'il/elle aime faire pendant son temps libre ? Qu'est-ce qu'il/elle n'aime pas faire ?

Séance 2 - Questionnaire

Compétence visée : la production écrite

Objectif communicationnel : parler de soi

Durée : 45-60 min

Démarche :

1. Remplissage du *Questionnaire de Proust* (adapté) [annexe 2].
2. Partage des réponses.
3. Création d'une affiche (questionnaires remplis) : « *Je suis ce que je suis* »

Questionnaire de Proust (adapté).

Répondez au questionnaire suivant.

Le principal trait de mon caractère –

La qualité que j'apprécie le plus chez mes amis –

Mon principal défaut –

Mon occupation préférée –

Ce que je voudrais être –

Le pays où je voudrais vivre –

La couleur que je préfère –

Mon auteur favori –

Mon compositeur/chanteur préféré –

Mon peintre favori –

Mon héro/ héroïne dans la vie réelle –

Mon héro/héroïne dans l'histoire –

Mes noms favoris –

Ce que je déteste par-dessus tout –

Comment je voudrais mourir –

Ma devise –

Séance 3 - Les souvenirs

Compétences visées : la production orale

Objectif communicationnel : raconter un souvenir

Objectif secondaire : la recherche sur internet

Durée : 75-90 min

Démarche :

1. Lecture collective d'un extrait de *Je me souviens* de Georges Perec [annexe 3].
2. (facultatif) Recherche en groupe des références culturelles (une référence par groupe à rechercher pour ensuite expliquer à classe) : *L'Adagio d'Albinoni, Le Grenier de Montmartre, Sacha Distel, des scoubidous.*
3. Création d'une liste de souvenirs à la Perec [annexe 4].
4. Partage des souvenirs.

Je me souviens

(extrait adapté: Georges Perec, Paris, Hachette 1978)

...

43 Je me souviens de l'Adagio d'Albinoni.

44 Je me souviens de l'émission de Jean Luc : Le Grenier de Montmartre.

...

48 Je me souviens que j'avais commencé une collection de boîtes d'allumettes et de paquets de cigarettes.

...

50 Je me souviens de Sacha Distel.

51 Je me souviens des autobus à plate-forme : quand on voulait descendre au prochain arrêt, il fallait appuyer sur une sonnette, mais ni trop près de l'arrêt précédent, ni trop près de l'arrêt en question.

...

62 Je me souviens des scoubidous.

...

Séances 4, 5, 6 - Autoportrait

Compétences visées : la production écrite

Objectif communicationnel : parler de soi, décrire, raconter un souvenir

Durée : 90 min par séance

Démarche :

1. Réponse par des phrases complètes aux questions [annexe 5].
2. Assemblage de l'autoportrait en forme de texte continu, à partir des questions de la première étape. Travail sur ordinateur.
3. Partage en binômes des autoportraits. « Peer-editing » :
 - Y a-t-il une introduction ? Capte-t-elle l'attention du lecteur ?
 - La progression des idées vous semble-t-elle logique ?
 - Les paragraphes commencent-ils / terminent-ils au bon moment ?
 - Y a-t-il une conclusion ? Clôt-elle bien le portrait ?
4. Ajout des photos.
5. Création d'une affiche (autoportraits avec photos): « *Je me présente...* »

Autoportrait – Réfléchissez et répondez aux questions suivantes par des phrases complètes. Prenez votre temps.

1. Comment vous appelez-vous?
2. D'où venez-vous?
3. Quand êtes-vous né(e) ? Où ?
4. Décrivez l'endroit où vous avez grandi.
5. Comment est votre famille?
6. Comment étiez-vous quand vous étiez petit(e)?
7. Avez-vous un souvenir préféré de votre pays maternel ? Lequel ?

